



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL
COLEGIO NUEVO SAN ANDRÉS DE LOS ALTOS I.E.D
"El Juego Base de toda experiencia Educativa"
PROPUESTA MALLA CURRICULAR 2026-2027



HUMANIDADES- INGLÉS
PRIMARIA JORNADA MAÑANA

INTEGRANTES:

ELABORADA POR	DIANA CAROLINA GALINDO LIC. EN LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS	
DOCENTE:		
DOCENTE:		
DOCENTE:		
DOCENTE:		
DOCENTE:		
DOCENTE:		
DOCENTE:		
DOCENTE:		

INTRODUCCIÓN

La enseñanza del inglés desde la educación preescolar y básica primaria constituye una oportunidad para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas, ampliar las posibilidades de interacción de los estudiantes y acercarlos progresivamente a otras formas de expresión y comprensión del mundo. En estas etapas, el aprendizaje de una lengua extranjera debe responder a las características del desarrollo infantil y propiciar experiencias significativas, lúdicas y contextualizadas que permitan a los niños y niñas acercarse al inglés de manera natural.

En este sentido, la presente malla curricular de la asignatura de inglés dirigida a la jornada mañana del Colegio Nuevo San Andrés de los altos, se constituye como una herramienta pedagógica para orientar y facilitar la enseñanza de la lengua extranjera en el contexto institucional, atendiendo a las características de los estudiantes, sus ritmos de aprendizaje, la intensidad horaria asignada actualmente y las condiciones reales de implementación.

La propuesta se fundamenta en el *enfoque comunicativo*, desde el cual aprender una lengua implica no solo adquirir conocimientos sobre su estructura, sino desarrollar la capacidad de utilizarla de manera pertinente en diferentes situaciones y contextos. Esta concepción se relaciona con el planteamiento de Hymes (1972) sobre la competencia comunicativa y con los aportes de Canale y Swain (1980), quienes destacan la articulación de diferentes dimensiones del conocimiento necesarias para una comunicación efectiva. En consecuencia, la enseñanza propuesta prioriza el uso significativo del inglés para comprender, expresar e intercambiar significados, de acuerdo con las posibilidades comunicativas de cada nivel.

Como referente internacional, la malla retoma el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), particularmente su enfoque orientado a la acción, que concibe al estudiante como un usuario de la lengua y como un agente social que emplea el idioma para participar en situaciones comunicativas y realizar acciones concretas (Council of Europe, 2020). Asimismo, se consideran sus niveles de referencia y actividades comunicativas que se organizan pedagógicamente en los procesos de comprensión y producción e interacción, integrando las habilidades de *listening, reading, speaking* y *writing*.

De acuerdo con el MCER, la propuesta reconoce la competencia comunicativa y sus componentes **lingüístico, sociolingüístico y pragmático**, entendidos de manera articulada en el uso de la lengua (Council of Europe, 2020). De forma complementaria, se incorpora la **competencia digital** como competencia transversal, considerando el papel de las tecnologías en los procesos contemporáneos de aprendizaje y comunicación. Para ello, se tiene como referente el marco europeo **DigComp**, que concibe la competencia digital desde el uso crítico, seguro y responsable de las tecnologías para aprender, comunicarse y participar en diferentes contextos (European Commission, Joint Research Centre, 2022).

En el contexto colombiano, la construcción de esta malla tuvo en cuenta los principales **referentes curriculares nacionales para la enseñanza del inglés**, entre ellos los *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés —Guía No. 22—* (MEN, 2006), los **Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) de Inglés** y el **Currículo Sugerido de Inglés** del Ministerio de Educación Nacional. Estos referentes permiten establecer una articulación entre las competencias, los aprendizajes esperados y los desempeños que se proponen para los diferentes grados, procurando responder tanto a las orientaciones nacionales como a las características particulares del contexto institucional.

La malla se organiza mediante una progresión curricular por ciclos, tomando como referentes los niveles del MCER. Para preescolar se propone una aproximación al nivel **Pre-A1**; para los grados primero a tercero, el nivel **A1**; y para cuarto y quinto, el nivel **A2.1**. Estos niveles se utilizan como referentes orientadores de la progresión de los aprendizajes y no como categorías rígidas de clasificación de los estudiantes. La organización por ciclos permite establecer expectativas progresivas y coherentes con las características de desarrollo y aprendizaje propias de cada etapa.

En cuanto a su estructura, la malla presenta inicialmente las **competencias** que orientan la propuesta: competencia comunicativa y competencia digital. Posteriormente, desarrolla los **procesos comunicativos**, las habilidades correspondientes y su caracterización. A continuación, se presenta la **organización curricular por ciclos**, que articula niveles de referencia, propósitos, énfasis comunicativos, dimensiones del desarrollo integral para preescolar, estándares, desempeños e indicadores de desempeño. Finalmente, se presentan los **núcleos temáticos por grado y periodo**, entendidos como los temas y contextos mediante los cuales se concretan las experiencias de aprendizaje y se favorece el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Un principio fundamental de esta propuesta es su carácter **flexible**. La malla se concibe como una herramienta de orientación y no como una secuencia rígida de contenidos que deba aplicarse de manera idéntica en todos los grupos. Por ello, los desempeños e indicadores pueden ser priorizados o adaptados por las docentes de acuerdo con las características de sus estudiantes, los aprendizajes desarrollados, el ritmo de cada grupo, los recursos disponibles y la intensidad horaria del área.

Finalmente, la malla incorpora orientaciones metodológicas y didácticas, estrategias para el aula, orientaciones para la evaluación, criterios e instrumentos de evaluación y orientaciones para el uso pedagógico de la plataforma web. Estos elementos buscan acompañar a las docentes no solo en la selección de qué enseñar, sino también en la manera de generar experiencias comunicativas significativas y recoger evidencias del aprendizaje.

2. OBJETIVOS

Objetivo general

- Promover el desarrollo integral del estudiante San andresano a través del aprendizaje de la lengua extranjera: inglés, fortaleciendo sus competencias lingüísticas, cognitivas y sociales, permitiendo así la apertura intercultural y el pensamiento crítico.

Objetivos específicos

- Integrar el aprendizaje del inglés en actividades y proyectos interdisciplinarios que permitan a los estudiantes aplicar el idioma de manera práctica en situaciones reales y colaborativas, favoreciendo la interacción y el trabajo en equipo.
- Desarrollar las competencias lingüísticas de los estudiantes, enfocándose en las habilidades de expresión oral, escrita y comprensión que le permitan participar activamente en escenarios comunicativos, sociales y académicos.
- Fomentar la autonomía y la motivación en el aprendizaje del inglés, utilizando como estrategia pedagógica el enfoque comunicativo que estimulen el interés y la participación de los estudiantes.
- Participar activamente en los convenios interinstitucionales que apoye la enseñanza de la lengua extranjera.

3. COMPETENCIAS

COMPETENCIA	COMPONENTES	NOCIÓN
COMUNICATIVA	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. (Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes).
	COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA	Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con

		expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.
	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.
COMPETENCIA DIGITAL		Se definen como un espectro de competencias que facilitan el uso de los dispositivos digitales, las aplicaciones de la comunicación y las redes para acceder a la información y llevar a cabo una mejor gestión de éstas. Estas competencias permiten crear e intercambiar contenidos digitales, comunicar y colaborar, así como dar solución a los problemas con miras al alcanzar un desarrollo eficaz y creativo en la vida, el trabajo y las actividades sociales en general.

4. PROCESOS COMUNICATIVOS

PROCESO	HABILIDAD COMUNICATIVA	CARACTERIZACIÓN
COMPRENSIÓN	LISTENING	La comprensión del lenguaje desde la escucha hace referencia a la acción de poner atención en “algo” que es captado por el sentido del oído y todas sus facultades. Parte de la discriminación de diferentes sonidos, palabras, expresiones que le permiten al receptor captar auditivamente elementos propios de la comunicación verbal y no verbal que su interlocutor emite; es una interacción social y permanente entre el receptor y el medio que lo rodea.
		La lectura se debe a la tarea visual de decodificar representaciones gráficas y comprender la significación de los caracteres empleados y estructuras gramaticales, conocidas previamente por el lector. La finalidad de esta

	READING	habilidad es desarrollar un lenguaje formal, contextualizando su caudal léxico para así, entender el énfasis y la intención del que escribe, y retener la información comprendida en una interacción lingüística constante.
PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN	SPEAKING	La producción oral se enfoca en el conocimiento del lenguaje y la habilidad para expresar sus unidades lingüísticas, articulando una a una hasta representar adecuadamente su pertinencia y sensatez. En el habla, la entonación, la pronunciación y el ritmo son necesarios para mostrar clara y naturalmente la intencionalidad y referencias culturales del discurso hasta lograr una comunicación efectiva.
	WRITING	La habilidad de escritura parte de la intención de comunicar palabras o ideas que se representan con letras u otros signos. Dentro de los aspectos para su realización están la aplicación de reglas gramaticales, estructuras organizadas del lenguaje, ortografía, puntuación, secuencia y contexto facilitando todas ellas, la expresión correcta en la composición de fragmentos textuales.

1. ORGANIZACIÓN CURRICULAR POR CICLOS

CICLO PRE- ESCOLAR
NIVEL: PRE- A1
<i>DIMENSIONES DE DESARROLLO INTEGRAL</i>
<u>Propósito:</u> Favorecer la sensibilización y el acercamiento inicial al inglés mediante experiencias lúdicas, significativas y contextualizadas que permitan a los estudiantes comprender y utilizar palabras básicas, expresiones e instrucciones sencillas relacionadas con su entorno y participar progresivamente en interacciones orales a través de canciones, cuentos, juegos, movimiento e imágenes. <u>Énfasis comunicativo:</u> escuchar, comprender, repetir, cantar, responder y participar en situaciones comunicativas significativas usando la lengua extranjera.

❖ Dimensión comunicativa: comprensión y expresión de mensajes sencillos en inglés mediante palabras, gestos, canciones, rimas e interacciones cotidianas. ❖ Dimensión cognitiva: asociación, identificación, clasificación y relación de imágenes, sonidos, palabras y acciones en inglés. ❖ Dimensión corporal: comprensión y representación de instrucciones y verbos de acción mediante movimientos y gestos. ❖ Dimensión socioafectiva: participación en interacciones sencillas, expresión de gustos y preferencias y fortalecimiento de la confianza para comunicarse en inglés. ❖ Dimensión estética: participación en canciones, rondas, rimas, dramatizaciones y expresiones corporales relacionadas con el vocabulario propuesto en inglés.		
DESEMPEÑOS		
• Reconoce y sigue instrucciones sencillas en inglés, especialmente aquellas acompañadas de imágenes, gestos, movimientos u otros apoyos visuales. • Relaciona imágenes, objetos y situaciones de su entorno con palabras y expresiones sencillas en inglés trabajadas en clase. • Responde a saludos, despedidas y expresiones básicas de cortesía en inglés en situaciones cotidianas del aula. • Comprende canciones, rimas y rondas infantiles en inglés y demuestra su comprensión mediante gestos, movimientos y acciones corporales. • Recita y canta rimas, poemas y expresiones breves en inglés, siguiendo progresivamente el ritmo, la entonación y la pronunciación propios de las actividades realizadas en clase.		
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO
1. Responde en inglés a saludos, despedidas y comandos sencillos de manera verbal. 2. Pronuncia correctamente los números del 1-5 y los identifica a partir de imágenes o modelado	1. Reconoce y relaciona imágenes de vocabulario relacionado con los animales domésticos y expresiones en inglés trabajadas en clase. 2. Comprende y sigue instrucciones sencillas en inglés relacionadas con	1. Utiliza expresiones sencillas como “I am...” y “My name is...” para identificarse y presentarse en situaciones cotidianas, con apoyo visual y orientación de su docente. 2. Relaciona imágenes de diferentes miembros de la

orientado por el docente. 3. Identifica y nombra en inglés los colores primarios a partir de las rondas infantiles. 4. Relaciona palabras y expresiones básicas en inglés con imágenes, objetos, asociando el vocabulario visto con imágenes y situaciones de su entorno. 5. Participa activamente y cumple con responsabilidad en las actividades propuestas durante el periodo escolar.	verbos de acción sencillos apoyándose en imágenes, gestos y modelos. 3. Participa en canciones, rimas y rondas infantiles en inglés, demostrando comprensión mediante gestos, movimientos y repetición de palabras y expresiones conocidas. 4. Relaciona animales domésticos con acciones básicas mediante palabras, gestos y expresiones sencillas en inglés. 5. Expresa su preferencia por una mascota utilizando vocabulario y expresiones sencillas en inglés, con apoyo visual y modelos proporcionados por el docente.	familia con las palabras correspondientes en inglés, demostrando comprensión mediante respuestas verbales, gestuales o de señalamiento. 3. Participa en canciones, rimas, juegos y dramatizaciones relacionadas con la familia, demostrando comprensión mediante palabras, gestos y movimientos corporales. 4. Participa en interacciones sencillas en inglés para presentarse y reconocer miembros de su familia, demostrando progresivamente seguridad, respeto y disposición para comunicarse.
--	---	--

CICLO PRIMERO A TERCERO
NIVEL: A1
ESTÁNDARES
<u>Propósito:</u> Desarrollar una aproximación inicial al uso comunicativo del inglés mediante la comprensión y producción de palabras y expresiones sencillas relacionadas con la identidad, la familia, el salón de clases y el entorno cercano, favoreciendo la participación progresiva en intercambios orales breves apoyados en imágenes, gestos, canciones, juegos y situaciones cotidianas. <u>Énfasis comunicativo:</u> comprender y utilizar expresiones básicas relacionados con su entorno inmediato haciendo uso de la lengua extranjera.

❖ Utilizo expresiones en inglés para responder a instrucciones y preguntas sencillas usando el vocabulario básico. ❖ Participo en intercambios comunicativos breves, apoyándome en imágenes, modelos, gestos y recursos visuales. ❖ Comprendo preguntas y mensajes breves sobre mi entorno y participo en conversaciones cortas a partir de mi contexto. ❖ Escribo oraciones simples e intercambio informacional personal y del entorno en lengua extranjera.		
DESEMPEÑOS: GRADO PRIMERO		
• Comprende expresiones básicas de saludo, despedida e interacción en el aula, siguiendo instrucciones sencillas y reconociendo colores, números y figuras geométricas para describir y relacionar elementos de su entorno inmediato mediante palabras y frases cortas. • Reconoce, comprende y utiliza vocabulario relacionado con frutas y objetos de su contexto escolar para identificar, nombrar y expresar preferencias mediante palabras y expresiones sencillas en inglés. • Identifica y nombra partes básicas de la cara y utiliza expresiones sencillas con la estructura “I have...” para describirse a sí mismo y a otras personas, comprendiendo y produciendo frases cortas apoyadas en imágenes y modelos.		
INDICADORES DE DESEMPEÑO- GRADO PRIMERO		
PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO
1. Reconoce y responde de manera verbal y no verbal a expresiones básicas de saludo y despedida en inglés. 2. Comprende y sigue instrucciones sencillas relacionadas con los comandos e instrucciones dadas durante la clase. 3. Relaciona palabras y expresiones sencillas con imágenes correspondientes a	1. Identifica las frutas cuando son nombradas en inglés y los relaciona con imágenes, objetos reales o situaciones conocidas. 2. Reconoce palabras y frases cortas relacionadas con objetos escolares en imágenes, fichas, carteles y materiales del aula. 3. Escribe palabras sencillas de uso frecuente relacionadas con frutas y objetos escolares, siguiendo	1. Identifica las principales partes del rostro cuando son nombradas en inglés y responde señalándolas en sí mismo, en un compañero o en una imagen. 2. Relaciona el vocabulario escrito en inglés con las imágenes correspondientes. 3. Completa palabras y frases sencillas relacionadas con las partes del rostro

saludos, colores, números y figuras geométricas. 4. Nombra colores, números del 1 al 10 y figuras geométricas básicas en inglés utilizando palabras y frases previamente estudiadas. 5. Participa activamente y cumple con responsabilidad en las actividades propuestas durante el periodo escolar.	modelos proporcionados por el docente. 4. Expresa preferencias mediante estructuras sencillas como “I like...” y “My favorite fruit is...” . 5. Responde y formula preguntas sencillas sobre frutas y objetos escolares, utilizando expresiones como: “What is this?” , “What fruit is it?” y “Do you like...?” , con apoyo visual y verbal.	siguiendo modelos visuales. 4. Describe características básicas de su rostro mediante expresiones como “I have two eyes” , “I have a nose” y “I have black hair” , con apoyo del docente. 5. Participa activamente y cumple con responsabilidad en las actividades propuestas durante el periodo escolar.
--	---	--

DESEMPEÑOS: GRADO SEGUNDO

- Comprende y utiliza expresiones de saludo, despedida y comunicación cotidiana en el contexto escolar, siguiendo instrucciones y reconociendo las letras del alfabeto y las vocales para deletrear y relacionar palabras familiares.
- Reconoce y describe mediante palabras y frases sencillas las principales partes de su cuerpo, sus sentidos y algunos hábitos saludables, relacionando expresiones en inglés con acciones y situaciones de su entorno.
- Identifica el vocabulario relacionado a miembros de su familia y algunas profesiones mediante en estructuras gramaticales sencillas, utilizando adecuadamente los pronombres personales **“I, he, she”** y formas básicas del verbo **“to be”** en intercambios comunicativos contextualizados.

INDICADORES DE DESEMPEÑO- GRADO SEGUNDO		
PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO
1. Comprende y responde a saludos, despedidas y preguntas sencillas utilizadas en situaciones cotidianas del contexto escolar. 2. Sigue instrucciones relacionadas con actividades escolares y recreativas, demostrando comprensión mediante acciones o respuestas verbales. 3. Reconoce las letras del alfabeto y las vocales en palabras familiares, relacionándolas con imágenes y palabras conocidas. 4. Escribe y organiza letras del alfabeto para formar palabras sencillas de uso frecuente y deletrea palabras familiares con apoyo visual. 5. Participa en diálogos breves utilizando expresiones de saludo, despedida y presentación, y responde preguntas sencillas sobre información personal básica.	1. Identifica partes del cuerpo y del rostro al escucharlas en inglés y responde mediante acciones, señalamiento o palabras. 2. Relaciona palabras y frases cortas sobre el cuerpo, los sentidos y los hábitos saludables con imágenes y situaciones conocidas. 3. Escribe palabras y frases sencillas para identificar partes del cuerpo y expresar hábitos básicos de cuidado personal. 4. Describe algunas partes de su cuerpo y expresa hábitos sencillos utilizando estructuras previamente estudiadas, como “I have...”, “I wash my hands” y “I brush my teeth”. 5. Responde preguntas sencillas relacionadas con el cuerpo, los sentidos y los hábitos saludables y participa en intercambios breves con sus compañeros.	1. Identifica miembros de la familia y profesiones al escuchar descripciones y expresiones sencillas relacionadas con su entorno. 2. Comprende frases cortas sobre familiares y profesiones, asociando información escrita con imágenes. 3. Escribe palabras y oraciones sencillas para nombrar miembros de la familia, profesiones y relaciones personales. 4. Describe oralmente a miembros de su familia utilizando estructuras básicas como “He is...”, “She is...”, “He is a...” y “She is a...”. 5. Intercambia información sencilla sobre su familia respondiendo preguntas como: “Who is she?”, “Who is he?” y “What is he/she?”, utilizando frases cortas.

DESEMPEÑOS: GRADO TERCERO		
- Participa en interacciones cotidianas del contexto escolar utilizando expresiones de saludo y cortesía, y comandos usados en la clase. - Comprende y produce descripciones sencillas de animales de diferentes hábitats, expresando habilidades mediante el uso del modal “CAN”. - Desarrolla oraciones sencillas para contar y describir alimentos y elementos de su hogar, utilizando números del 1 al 50, las estructuras “there is/there are” y preposiciones básicas de lugar para comunicar información de manera oral y escrita. - Solicita y proporciona información personal básica en inglés, de manera oral y escrita, utilizando estructuras sencillas para expresar sus datos personales en situaciones comunicativas contextualizadas.		
INDICADORES DE DESEMPEÑO- GRADO TERCERO		
PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO
- Comprende saludos, despedidas y expresiones de uso cotidiano en diferentes situaciones comunicativas del contexto escolar. - Identifica información explícita en textos descriptivos cortos e ilustrados sobre animales conocidos, reconociendo características y sus hábitats. - Escribe palabras y oraciones sencillas para clasificar animales como terrestres, acuáticos y aéreos y describir algunas de sus características. - Describe verbalmente animales conocidos utilizando estructuras sencillas con el modal “CAN”. - Formula y responde preguntas sencillas sobre animales y sus habilidades, utilizando	- Reconoce el vocabulario acerca de los alimentos en general y los relaciona con las cantidades. - Describe en inglés brevemente los espacios de la casa y objetos existentes en cada uno de ellos. - Identifica información explícita en textos cortos e ilustrados sobre alimentos, cantidades y lugares de la casa. - Escribe oraciones sencillas utilizando números del 1 al 50, vocabulario de alimentos y las estructuras “There is...” y “There are...” para referirse a cantidades. - Reconoce y utiliza algunas preposiciones básicas de lugar para hacer breves descripciones.	- Comprende preguntas y respuestas sencillas relacionadas con información personal, como nombre, apellido, edad y fecha de nacimiento. - Identifica y completa información personal explícita en formatos sencillos, tarjetas de identidad, fichas y textos cortos. - Realiza una tarjeta de identidad sencilla con información personal básica, siguiendo un modelo y participa en juegos de roles en clase bajo la dirección del docente. - Presenta oralmente información personal básica utilizando frases sencillas como “My name is...”, “My last name is...”, “I am ... years old” y “My birthday is...”.

expresiones como: “Can it...?”, “Yes, it can” y “No, it can’t”. 6. Participa activamente y cumple con responsabilidad en las actividades propuestas durante el periodo escolar.	6. Responde y formula preguntas sencillas sobre cantidades, alimentos y ubicación de objetos utilizando la estructura de “There is...” y “There are...”	5. Participa en intercambios breves de información personal, formulando y respondiendo preguntas como: “What is your name?”, “What is your last name?”, “How old are you?” y “When is your birthday?”.
CICLO CUARTO Y QUINTO NIVEL: A2.1 Básico		
<i>ESTÁNDARES</i>		
<u>Propósito:</u> Desarrollar la competencia comunicativa en inglés mediante la comprensión, descripción e intercambio de información sobre el entorno, las características personales, las personas, las rutinas y situaciones de la vida cotidiana, utilizando expresiones y estructuras lingüísticas básicas para participar en interacciones orales y producir mensajes escritos breves y significativos. <u>Énfasis comunicativo:</u> comprender, describir, interactuar, producir y relacionar experiencias personales básicas y aspectos socio-culturales en lengua extranjera.		
❖ Comprendo la idea general y algunos detalles de textos informativos breves sobre lugares, objetos y situaciones conocidas. ❖ Respondo preguntas sobre quién, cuándo y dónde e intercambio opiniones sencillas a partir de la información dada. ❖ Participo en conversaciones cortas utilizando preguntas y respuestas sobre temas conocidos. ❖ Identifico y escribo frases o textos breves con información específica sobre rutinas y acciones habituales. ❖ Comprendo información general y específica en textos cortos sobre temas culturales conocidos y las expreso mediante oraciones sencillas.		
<i>DESEMPEÑOS: GRADO CUARTO</i>		
• El estudiante comprende y comunica información básica sobre lugares de su entorno y sobre prendas de vestir, relacionándolas con el clima y las estaciones, mediante expresiones sencillas y preguntas de información. • El estudiante intercambia información personal y describe estados emocionales, características y datos básicos de personas de su entorno y personajes reconocidos, utilizando estructuras sencillas con el verbo <i>to be</i>. • El estudiante comprende, describe e intercambia información sobre rutinas y actividades cotidianas utilizando el presente simple y vocabulario relacionado con acciones habituales.		

INDICADORES DE DESEMPEÑO- GRADO CUARTO		
PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO
1. Identifica información específica sobre lugares, objetos y ubicaciones en mensajes orales y textos cortos relacionados con su entorno escolar y comunitario. 2. Utiliza expresiones de ubicación y tiempo para indicar dónde se encuentran personas, objetos o lugares, empleando vocabulario relacionado con su contexto. 3. Formula y responde preguntas sencillas con <i>What</i> y <i>Where</i> para solicitar y proporcionar información sobre lugares, objetos y situaciones conocidas. 4. Describe oralmente y por escrito prendas de vestir relacionándolas con diferentes condiciones climáticas y estaciones del año mediante expresiones como <i>I wear...</i> 5. Participa en intercambios comunicativos breves en los que pregunta, responde y comparte información sobre lugares de su comunidad y preferencias relacionadas con la forma de vestir.	1. Comprende e identifica información personal básica —nombre, edad, procedencia y otros datos— en textos orales y escritos breves. 2. Expresa información sobre sí mismo y sobre otras personas utilizando correctamente expresiones básicas con el verbo <i>to be</i> y números hasta 100. 3. Describe sentimientos y características personales mediante vocabulario relacionado con emociones y adjetivos básicos en situaciones comunicativas cercanas. 4. Formula y responde preguntas con <i>Who</i>, <i>How</i>, <i>Where</i> y <i>When</i> para obtener información sobre personas conocidas o personajes famosos. 5. Participa en intercambios comunicativos en los que presenta y describe a una persona famosa, proporcionando información básica sobre su identidad, características y procedencia.	1. Identifica información específica sobre rutinas y actividades cotidianas en textos orales, escritos y audiovisuales breves. 2. Reconoce y utiliza verbos relacionados con actividades habituales y algunos verbos irregulares para expresar acciones de su vida cotidiana. Describe oralmente su rutina diaria utilizando el presente simple y los pronombres <i>I</i>, <i>you</i>, <i>we</i> y <i>they</i>. 3. Formula y responde preguntas sencillas sobre rutinas y hábitos cotidianos para intercambiar información con sus compañeros. 4. Produce un texto corto, oral o escrito, sobre una rutina cotidiana y lo comparte con sus compañeros utilizando expresiones comprensibles y relacionadas con su contexto.

DESEMPEÑOS: GRADO QUINTO		
- El estudiante utiliza estrategias básicas de búsqueda y comprensión de vocabulario y comunica información sobre rutinas y actividades cotidianas empleando el presente simple. - El estudiante comprende y describe acciones que ocurren en situaciones representadas visualmente, utilizando el presente continuo para intercambiar información sobre actividades deportivas y cotidianas. - El estudiante comprende y comunica información básica sobre diferentes países, nacionalidades, alimentos y celebraciones, reconociendo la diversidad cultural de su entorno y del mundo.		
INDICADORES DE DESEMPEÑO- GRADO QUINTO		
PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO
- Utiliza el alfabeto y el diccionario bilingüe como estrategias para localizar, comprender y ampliar vocabulario relacionado con nombres, verbos y adjetivos. - Relaciona palabras en inglés con su significado y las emplea en frases sencillas de acuerdo con el contexto comunicativo. - Reconoce y utiliza los días de la semana y vocabulario relacionado con actividades y rutinas cotidianas. - Describe oralmente y por escrito rutinas propias y de otras personas utilizando el presente simple con los pronombres <i>I, he</i> y <i>she</i>. - Formula y responde preguntas sencillas sobre actividades habituales, intercambiando información con sus compañeros mediante expresiones relacionadas con la vida cotidiana.	- Identifica información relacionada con deportes y acciones que realizan diferentes personas en imágenes y textos breves. - Describe oralmente acciones que están ocurriendo en imágenes utilizando el presente continuo en oraciones afirmativas sencillas. - Formula y responde preguntas de respuesta cerrada (<i>Yes/No questions</i>) para intercambiar información sobre acciones que están ocurriendo. - Expresa negación para comunicar acciones que no están ocurriendo, utilizando estructuras básicas del presente continuo. - Produce descripciones breves, orales o escritas, de imágenes relacionadas con deportes y situaciones cotidianas, integrando vocabulario y estructuras del presente continuo.	- Identifica información general y específica sobre países, nacionalidades y aspectos culturales en textos orales y escritos breves. - Describe oralmente y por escrito un país utilizando vocabulario relacionado con nacionalidad, ubicación y alimentos típicos. - Utiliza los artículos <i>a, an</i> y <i>the</i> en expresiones sencillas relacionadas con personas, lugares, alimentos y elementos culturales. - Intercambia información sobre celebraciones de su entorno y de otras culturas, utilizando vocabulario relacionado con fechas, meses y números cardinales hasta 1000. - Presenta de manera oral y/o escrita una celebración o manifestación cultural, comparando de forma sencilla aspectos de su contexto con otras culturas y mostrando respeto por la diversidad.

2. NÚCLEOS TEMÁTICOS

GRADOS	NÚCLEOS TEMÁTICOS
PRE-SCHOOL	Follow me (greetings, commands) Color the clown (colors, numbers from 1 to 5)

	• My favorite pet (Domestic animals, basic action verbs) • My family and me (expressions: I am, my name is. Basic vocabulary about family) • COMMUNICATIVE CHALLENGE
FIRST	• How to say good....? (Expressions and questions about greetings, commands) • Shapes and colors (colors, numbers from 1 to 10, figures) • My favorite fruit (typical fruits in my context) • Talk about my school (school objects) • Looking at my face (parts of the face, expression: I have hair, I have two eyes, I have a nose, etc) • COMMUNICATIVE CHALLENGE
SECOND	• Welcome to school (expressions and questions about greetings and farewells, commands) • Sing the ABC (alphabet words, Vowels) • Knowing my body (parts of the face and body, my senses, habits) • My family (Family members, professions. Personal Pronouns: I- she- he + Verb to be) • Exploring the farm (farm animals– numbers from 1 to 20) • COMMUNICATIVE CHALLENGE
THIRD	• Greeting people in my school (Useful expressions in the school, greetings review) • Animals around us (farm animals and animals in the zoo: land, aquatic, aerial animals. Modal CAN) • Counting food (general food, numbers from 1 to 50, expressions: there is & there are) • My home (parts of the house, Objects in the house - Prepositions of place) • Personal information (identity card: name, last name, age, telephone, birthdate) • COMMUNICATIVE CHALLENGE • SPELLING BEE PROJECT
FOURTH	• Our town (Prepositions of place and time, WH questions: what- where) • My favorite outfit is... (clothing, the weather and seasons. Expression: I wear...) • How am I? (Personal information, feelings and basic adjectives. Verb to be – numbers until 100) • Famous People (Personal information and Verb to Be – WH questions: who, how, where, when) • My daily routine (simple present use- pronouns: I- you; some irregular verbs) • COMMUNICATIVE CHALLENGE • SPELLING BEE PROJECT
FIFTH	• Playing with the alphabet (use of the bilingual dictionary. Meaning of names, adjectives, verbs.) • Have a nice day! (Days of the week. Simple present use- pronouns: I- she- he, routine verbs) • Describing pictures (Sports. Present continuous: affirmative, negative and yes/ no questions).

	• Describing countries around the world (countries and nationalities. Typical food. articles: a, an, the) • Celebrations in my social environment (important days / months. Cardinal numbers from 1 to 1000) • COMMUNICATIVE CHALLENGE • SPELLING BEE PROJECT
--	--

3. ORIENTACIONES METODOLOGÍCAS Y DIDÁCTICAS

Las orientaciones metodológicas y didácticas de la presente malla curricular se fundamentan en el **enfoque comunicativo** y en la perspectiva orientada a la acción propuesta por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Desde esta perspectiva, el aprendizaje del inglés se entiende como un proceso que busca que los estudiantes desarrollen progresivamente la capacidad de comprender, interactuar y producir significados en situaciones comunicativas, de acuerdo con su edad, nivel de desarrollo y posibilidades lingüísticas (Council of Europe, 2020).

En coherencia con este enfoque, los contenidos de la malla deben abordarse como medios para desarrollar la competencia comunicativa y no como fines aislados. Por ello, el vocabulario, las expresiones y las estructuras lingüísticas se trabajarán dentro de situaciones cercanas y significativas para los estudiantes, relacionadas con su entorno, intereses, experiencias y rutinas cotidianas.

La implementación de la malla se orienta por los siguientes principios:

- **Enfoque comunicativo:** favorecer el uso funcional y significativo del inglés en situaciones reales o simuladas de comunicación.
- **Aprendizaje significativo y contextualizado:** relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos, intereses y experiencias de los estudiantes.
- **Participación activa:** generar oportunidades para escuchar, responder, interactuar, jugar, expresarse y construir significados con otros.
- **Progresión:** avanzar de actividades de comprensión y reconocimiento hacia experiencias de producción e interacción cada vez más autónomas.
- **Integración de habilidades:** articular *listening, reading, speaking* y *writing* de acuerdo con los propósitos y niveles de aprendizaje, sin necesidad de trabajarlas siempre de manera aislada.
- **Aprendizaje lúdico:** especialmente en preescolar y primeros grados, incorporar juego, movimiento, canciones, cuentos, rimas y actividades multisensoriales como medios para favorecer el aprendizaje.
- **Andamiaje y apoyo:** utilizar modelos, imágenes, gestos, objetos, repeticiones, ejemplos y estructuras lingüísticas de apoyo, reduciéndolos progresivamente para favorecer la autonomía.
- **Inclusión y atención a la diversidad:** adaptar actividades, tiempos, apoyos y formas de participación de acuerdo con las características y necesidades de los estudiantes.

De acuerdo con el ciclo se sugieren las siguientes orientaciones:

En preescolar, se priorizarán experiencias de comprensión e interacción oral mediante canciones, cuentos, juegos, rutinas, movimiento, gestos y actividades multisensoriales. La producción puede manifestarse mediante palabras, expresiones breves, repetición, canto, respuestas sencillas o acciones, de acuerdo con el desarrollo de cada estudiante.

En **primero a tercero**, se favorecerá la comprensión y el uso de expresiones cotidianas mediante rutinas, juegos, diálogos breves, canciones, cuentos, actividades con imágenes y situaciones relacionadas con el entorno cercano. La lectura y la escritura se incorporarán progresivamente mediante palabras, expresiones y textos breves acompañados de modelos y apoyos visuales.

En **cuarto y quinto**, se promoverá una mayor autonomía comunicativa mediante diálogos, entrevistas, descripciones, dramatizaciones, presentaciones breves, lecturas y producciones escritas acordes con el nivel. Se buscará que los estudiantes utilicen el inglés para expresar información, opiniones sencillas, preferencias y experiencias relacionadas con situaciones cercanas.

Recursos y competencia digital

Los recursos físicos, audiovisuales y digitales deben seleccionarse de acuerdo con el propósito de aprendizaje. La **plataforma web pedagógica** se concibe como un recurso complementario que puede ampliar las oportunidades de exposición, práctica, interacción y producción en inglés mediante actividades y materiales adecuados para cada nivel.

Flexibilidad y rol docente

La malla curricular constituye un referente flexible que puede ser adaptado por las docentes según las características de cada grupo, los ritmos de aprendizaje, los recursos disponibles y la intensidad horaria. Los indicadores de desempeño pueden ser priorizados o ajustados de acuerdo con los aprendizajes efectivamente desarrollados durante cada periodo.

La docente actúa como mediadora y facilitadora del aprendizaje, proporcionando modelos lingüísticos, generando oportunidades de interacción y creando un ambiente seguro en el que los estudiantes puedan participar y aprender del error. La selección de actividades, recursos y estrategias debe responder siempre a los propósitos y desempeños establecidos en la malla.

4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SUGERIDAS PARA LAS DOCENTES

Las estrategias didácticas propuestas buscan facilitar la implementación del enfoque comunicativo en el aula y favorecer el desarrollo progresivo de los procesos de **comprensión y producción e interacción**.

Estrategias para la comprensión auditiva – *Listening*

El desarrollo de *listening* debe partir de situaciones breves, claras y contextualizadas que permitan a los estudiantes familiarizarse con los sonidos, ritmos, palabras y expresiones del inglés.

Se sugieren:

- Canciones, rimas y *chants* acompañados de gestos o movimientos.
- Cuentos breves y narraciones con apoyo visual.
- Instrucciones sencillas relacionadas con las rutinas del aula.
- Juegos de escucha y respuesta, identificación de imágenes o asociación de sonidos y palabras.
- Diálogos cortos y expresiones funcionales.
- Actividades de predicción, identificación de palabras clave y comprensión de información específica.
- Repetición de audios en diferentes momentos y con diferentes propósitos.

Estrategias para la comprensión lectora – Reading

La lectura debe desarrollarse mediante textos cortos y significativos, acompañados de imágenes, títulos, palabras conocidas y otros apoyos que permitan al estudiante construir significado sin depender permanentemente de la traducción.

Se sugieren:

- Asociación de palabras e imágenes.
- Reconocimiento de palabras y expresiones frecuentes.
- Lectura compartida de cuentos y textos breves.
- Identificación de información explícita.
- Predicción a partir de títulos e imágenes.
- Organización de secuencias.
- Relación entre textos y experiencias personales.
- Actividades de selección, clasificación y asociación a partir de textos sencillos.

En los primeros grados se priorizarán palabras, frases y textos muy breves, mientras que en los grados superiores se podrá avanzar hacia textos con mayor extensión y complejidad, siempre de acuerdo con el nivel de los estudiantes.

Estrategias para la producción e interacción oral – Speaking

La producción oral debe desarrollarse en ambientes seguros en los que los estudiantes tengan oportunidades frecuentes para utilizar el inglés, aun cuando sus producciones sean inicialmente breves o apoyadas en modelos.

Se sugieren:

- Rutinas comunicativas de aula.
- Preguntas y respuestas sencillas.
- Diálogos guiados.
- Juegos de roles (*role play*).
- Entrevistas entre compañeros.
- Dramatizaciones y representaciones.
- Descripciones de personas, objetos, lugares o situaciones.
- Canciones, rimas y repeticiones con propósito comunicativo.
- Actividades de trabajo en parejas y pequeños grupos.
- Presentaciones breves acordes con el nivel.

La docente debe valorar la intención comunicativa y la progresión del estudiante, evitando que el temor al error limite su participación. La corrección lingüística debe realizarse de manera pertinente y proporcional al nivel, priorizando inicialmente la comprensión y la comunicación del significado.

Estrategias para la producción escrita – Writing

La escritura debe introducirse en relación con situaciones comunicativas significativas. En los primeros grados puede partir del trazado, reconocimiento y escritura de palabras y expresiones sencillas, para avanzar hacia frases y textos breves en los grados superiores.

Se sugieren:

- Copia significativa de palabras y expresiones funcionales.
- Completar palabras y frases con apoyo visual.
- Elaboración de listas, etiquetas y tarjetas.
- Descripción breve de personas, objetos o situaciones.
- Construcción de oraciones a partir de modelos.
- Elaboración de mensajes, invitaciones, diálogos o pequeños textos.
- Escritura guiada a partir de imágenes.
- Reorganización de palabras para formar oraciones.
- Producción escrita a partir de experiencias cercanas.

La escritura debe desarrollarse mediante procesos graduales de modelado, práctica guiada y producción cada vez más autónoma.

Aunque las habilidades se presentan de manera diferenciada en la malla, se recomienda favorecer su integración cuando el propósito de aprendizaje lo permita. Esta integración permite que los estudiantes comprendan y utilicen la lengua en situaciones más cercanas a la comunicación real, en coherencia con la perspectiva orientada a la acción del MCER (Council of Europe, 2020).

5. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación en la presente malla curricular se concibe como un proceso continuo, formativo, flexible e integral, orientado a reconocer los avances de los estudiantes en el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés y a identificar las necesidades de aprendizaje que permitan ajustar oportunamente las estrategias pedagógicas. En coherencia con el enfoque comunicativo, la evaluación debe centrarse en lo que los estudiantes **comprenden y pueden hacer con la lengua extranjera** en situaciones significativas, más que en la memorización aislada de vocabulario o estructuras gramaticales.

Características de la evaluación

La evaluación se orientará por los siguientes principios:

- **Formativa:** permite identificar avances, dificultades y necesidades para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- **Continua:** se desarrolla durante las diferentes experiencias y actividades, no únicamente al finalizar un periodo.
- **Integral:** considera las diferentes habilidades comunicativas y la participación del estudiante en las experiencias de aprendizaje.
- **Comunicativa:** valora el uso funcional del inglés en situaciones contextualizadas y significativas.
- **Flexible:** permite adaptar las actividades, tiempos, apoyos y formas de demostrar el aprendizaje según las características de los estudiantes.
- **Progresiva:** reconoce el desarrollo gradual de las competencias de acuerdo con el ciclo y nivel de referencia.
- **Inclusiva:** contempla diferentes formas de participación y expresión, proporcionando los apoyos necesarios para favorecer el aprendizaje.

- **Sumativa:** permite establecer el nivel de desempeño alcanzado por el estudiante al finalizar un periodo o proceso de aprendizaje, a partir del conjunto de evidencias recogidas. De acuerdo con el SIEE institucional, los resultados se expresan mediante una escala numérica de 1,0 a 5,0, respetando los criterios y procedimientos establecidos por la institución.

La calificación debe guardar correspondencia con los desempeños e indicadores de desempeño establecidos para cada periodo. Los indicadores no necesariamente deben evaluarse todos mediante una actividad independiente; pueden ser evidenciados a través de diferentes experiencias y actividades desarrolladas durante el proceso.

5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación permiten recoger, organizar y valorar las evidencias de aprendizaje de los estudiantes en relación con los desempeños e indicadores establecidos en la malla. Su selección debe responder al propósito de aprendizaje, al ciclo, al nivel de los estudiantes y a las características de cada actividad.

Se sugieren los siguientes instrumentos:

- **Rúbrica de evaluación:** permite valorar diferentes niveles de desempeño en actividades como producciones orales, escritas, diálogos, dramatizaciones, proyectos y presentaciones.
- **Escala de valoración:** facilita registrar el nivel de logro alcanzado en determinados criterios o desempeños y puede utilizarse como apoyo para la valoración numérica establecida por el SIEE institucional.
- **Portafolio:** reúne producciones y evidencias desarrolladas durante el periodo, permitiendo observar el progreso del estudiante a través del tiempo.
- **Producciones y tareas comunicativas:** incluyen diálogos, presentaciones, dramatizaciones, actividades de comprensión, producciones escritas, proyectos y otras tareas en las que el estudiante demuestra el uso funcional del inglés.
- **Evidencias de la plataforma web:** las actividades realizadas en la plataforma podrán constituir evidencias complementarias del aprendizaje, especialmente para fortalecer la práctica de *listening*, *reading*, *speaking* y *writing*.

Los docentes podrán seleccionar y combinar los instrumentos de acuerdo con los aprendizajes trabajados en cada periodo. No es necesario utilizar todos los instrumentos en cada periodo ni aplicar un instrumento independiente para cada indicador.

La valoración deberá fundamentarse en múltiples evidencias, de manera que permita reconocer el progreso real del estudiante y contribuya tanto al seguimiento formativo como a la valoración sumativa establecida por el SIEE institucional.

Por tal razón, para dar cumplimiento al objetivo de desarrollar las habilidades y competencias de los estudiantes de manera integral, la asignatura de inglés sugiere los siguientes instrumentos de evaluación:

- **Writing worksheet:** este instrumento se aplicará desde grado -----a grado -----°, con la orientación del docente durante la clase, una vez por periodo.
- **Listening worksheet:** Este instrumento se aplicará desde grado _____ a grado _____°, con la orientación del docente durante la clase, una vez por periodo.

- **Reading worksheet:** Este instrumento se aplicará desde grado _____ a grado _____°, con la orientación del docente durante la clase, una vez por periodo.
- **Speaking worksheet:** Este instrumento se aplicará desde grado _____ a grado _____°, con la orientación del docente durante la clase, una vez por periodo.
- **Quiz:** Este instrumento es aplicado a los estudiantes desde grado ____ a _____. Esta prueba incluye las habilidades comunicativas trabajadas durante el primer corte de cada periodo y es de carácter flexible según la autonomía del docente..
- **Final test:** Este instrumento se caracteriza por contener todos los temas vistos y trabajados durante todo el periodo académico, el cual se aplicará desde grado _____ a _____°, con las orientaciones de los docentes.
- **Communicative challenge:** El enfoque de este instrumento es evaluar al estudiante de manera integral y formativa, donde no solo se tiene en cuenta los contenidos, sino que se espera que logren fortalecer sus habilidades, talentos y destrezas enmarcados en el enfoque comunicativo. Esta evaluación se aplicará desde _____ orientada por los docentes al finalizar cada periodo académico.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1(1), 1–47.
<https://doi.org/10.1093/applin/I.1.1>
- Council of Europe. (2020). *Common European framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment—Companion volume*. Council of Europe Publishing.
- European Commission, Joint Research Centre. (2022). *The digital competence framework for citizens: DigComp 2.2*. Publications Office of the European Union.
- Hymes, D. (1972). On communicative competence. En J. B. Pride & J. Holmes (Eds.), *Sociolinguistics* (pp. 269–293). Penguin.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: Inglés*. Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje: Inglés*. Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Currículo sugerido de inglés: Orientaciones y principios pedagógicos*. Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Currículo sugerido de inglés: Mallas de aprendizaje*. Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115 de 1994: Por la cual se expide la Ley General de Educación*. Diario Oficial No. 41.214.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares: Idiomas extranjeros*. Ministerio de Educación Nacional.

